



CALIDEZ Y DISEÑO. En la cocina, dos mesas con soporte en sistema Molecule y madera de pino tea maciza se complementan con los bancos y las estanterías. Las banquetas –diseño de Konstandt– tienen asiento de pino tea y estructura de hierro zincado. El piso está realizado en placas de fibrocemento con pintura epoxi (Revesta) en tono blanco tiza desgastado, aplicado con trapeado. La cañería, en el cielo raso, está revestida con tubos flexibles. También diseño del autor, las ventanas son pivotantes con eje central y poseen vidrio templado



contrastes. Una cama con soporte en sistema de estereoestructuras de aluminio, vestida con una colcha en tono vibrante, cobra protagonismo en el dormitorio principal. En el muro, el cuadro es una carbonilla, obra del dueño de casa. Una mesa de luz de aluminio reciclada, original de una hilandería, es el detalle que acompaña la cama sobre el cálido piso en madera de incienso

en vertical. La forma de los espejos es una repetición de las líneas de las ventanas de toda la casa. Debajo de las bachas, una cajonera de madera de incienso con herrajes de chapa galvanizada y estantes dispuestos simétricamente. La cortina es de voile y la bañera antigua está revestida con venecitas azules. Este material también se utilizó en la mesada y en las paredes



Matías Konstandt

Es licenciado
en organización
de la producción
y empresario
de la construcción,
apasionado
por el diseño





NOVEDOSO. El objetivo de Konstandt: lograr una casa fácil de armar y desarmar. Con este fin creó la estereoestructura mediante tubos de aluminio y un novedoso sistema de encastre en el nudo. Arriba: el comedor está dominado por una gran mesa de madera de incienso macizo. La acompañan sillones clásicos, tapizados en jacquard natural. Abajo: el deck del solárium es de madera dura de anchico. La pérgola y la estructura de la pileta fueron realizadas con el sistema Molecule, patentado en los EE.UU.





